

C'est quoi l'ASCEAU ? Un regroupement de plusieurs activités...



Corine Garrigues

il y a 2 jours



Christophe Guérin président du pôle cinéma explique en substance : « Au départ, une conversation avec un copain sur le cinéma et les films que nous aimions... Donc, on s'est dit : pourquoi ne pas faire un petit truc à Auvillar et faire découvrir ou redécouvrir des films en plein air. Passer des films antérieurs aux années 80 et faire venir des gens pas spécialement cinéphiles. Nous voulions organiser une manifestation conviviale. On a créé une buvette, restauration et animation au fil du temps avec ambiance musicale. Des danseurs en première partie et puis l'on s'est dit que nous avions de la place pour faire un festival et l'agrandir sur 3 jours. Notre village est magnifique avec des lieux sympatiques et franchement très agréables. Changer d'endroit à chaque projection : 3 jours, 3 films, le soir. C'est du travail concernant les organisateurs comme pour les bénévoles, mais plus sympa pour le public. C'est la 3e édition, mais on a dans l'idée de l'étoffer. Je pense sincèrement qu'il y a de la place pour créer un vrai festival du cinéma sur 4 ou 5 terme, si on a le lieu, avoir des films le jour en salle. Que l'on puisse déambuler dans le village avec une programmation assez pléthorique, une bourse d'échange sur les vieux films, matériel, affiches, bouquins... Pour l'année prochaine on va essayer de créer un atelier avec les enfants sur les dessins animés ou courts-métrages qu'on montrerait à la fin du festival. Cela serait sympa. On commence dès que le festival est fini, après le débrief... J'ai une petite équipe de 8 organisateurs. Une

réunion avec l'ensemble des bénévoles est réalisée fin juin, début juillet. Ce festival génère environ 600 spectateurs. L'association « Quercy image » projette le film choisi par moi-même et mon équipe. 3 lieux, 3 décors et des tenues en accord avec le film. Vendredi soir, c'était une ambiance champêtre western ; samedi le thème provençal pour le film « La femme du boulanger » et dimanche ; la fête foraine s'invitait dans le village par rapport au film « Jour de fête » de Jacques Tati. »